

集部

蘇詩補註卷三十二　翰林院編修查慎行撰

古今體詩七十一首　元祐五年庚午守杭州作

卧病彌月聞垂雲花開順闍黎以詩見招次韻答之

道人心似水不礙照花妍宴坐春强半清陰月屢遷平生無起滅一念有陳一作塵鮮嫋嫋風枝舉離離日蕚蔫病吟終少味老醉不成顛何必遨頭出湖中有散仙

垂雲亭名在孤山廣嚴院注見前　順闍黎即清順注見前

雪後便欲與同僚尋春一病彌月雜花都盡獨牡丹在爾劉景文左藏和順闍黎詩見贈次韻答之

殘花怨久病剩雨泣餘妍不見雙旌出空令九陌遷公自注開園時市井皆入　知君苦寂寞妙語嚼芳鮮淺紫從爭發深一作浮紅任蚤蔫天葩尚青蕚國色待華顛載酒邀詩將臞儒不是仙

慎按以上二首乃同時次韻之作施氏原本

編排失次今改正

病後醉中

病為兀兀安身物酒作逢逢各本作蓬者訛入腦聲堪笑錢塘十萬戶官家付與老書生

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補下

卷移編

次韻劉景文周次元寒食同游西湖

絮飛春減不成年老境同乘下瀨船藍尾忽驚新火後

遨頭要及浣花前公自注成都太守自正月二日出遊謂之遨頭至四月十九日浣花乃止

山西老將詩無敵洛下書生語更妍共向北山尋二士

畫橈鼉鼓聒清眠

周次元名焘注見上卷藍尾蘇鶚演義今人以酒巡匝為啉尾南朝有異國貢藍牛其尾長三丈時人倣之以為酒令今兩盞從其簡也此皆非正行酒巡匝即重其盞蓋慰勞其得酒在後也又啉云者貪也謂處於末坐得酒最晚既得酒巡匝更貪婪之啉字從口是明貪啉之意湘素雜記東坡詩注引樂天詩作藍尾藍婪一也北山二士施氏原注二士謂清順道潛

附劉景文原作此詩從咸淳臨安志录出

西湖春意勝當年公領笙簫泛畫船錦繡一林生水面衣冠萬堵立山前仁恩在物禽魚遂喜氣隨人草木妍半醉插花風調別寫真須是李龍眠

連日與王忠玉張金（別本作全非）翁游西湖訪北山清順道潛二詩僧登垂雲亭飲參寥泉最後過唐州陳使君夜飲忠玉有詩次韻荅之

北山非自高千仞付我足西湖亦何有萬象生我目雲深人在塢風靜響應谷與君皆無心信步行看竹竹間

逢詩鳴眼色奪湖渌百篇成俯仰二老相追逐故應千頃池養此一雙鵠山髙路已斷亭小膝更促夜尋三尺井渴飲半甌玉明朝鬧絲管寒食雜歌哭使君坐無聊狂客來不速載酒有鴟夷扣門非啄木浮蛆灩金盌翠羽出華屋須臾便陳迹覺夢那可續及君未渡江過我勤秉燭一笑換人爵百年終鬼録

張金翁 名璹安陸人按東坡龍井題名元祐庚午辯才老師年始八十道俗相慶施千袈裟飯千僧七日而罷眉山蘇軾子瞻洛陽王瑜忠玉安陸張璹金翁九江周燾次元來餽薌茗二月晦日書題名

載咸淳臨安志全翁作金翁施氏王氏諸刻本作全者訛當據此改正按張璹時為轉運判官亦見咸淳志中本集有與張東道同相視新河詩施注謂即張璹則金翁乃其别號未可知耳

附參寥次韻此詩從參寥子集中采出

使君薄珪組富貴良易足一麾下東南千里爭拭目援毫賦山水詞力瀉谿谷勝游便杖屨聒耳厭絲竹西湖破春氷曉漲翻晴渌相將二使軺導從還屏逐後先度巖壑頡頏追鸞鵠樂事殊未央酒行宜局促風流俄醉舞坐客瞻頽玉嵇阮真達生

泰唐漫歌哭斜陽絶湖去兩槳凌波速却尋元龍
居隱隱隅喬木到門呼主人展畫滿高屋夕鼓來
遠近雨聲飄斷續籃輿入城市夾道閙燈燭盛事
在餘杭他年見圖録

謝曹子方惠新茶

陳植文華斗石高景公詩句復稱豪數奇不得封龍雒
禄仕何妨有馬曹囊簡久藏科斗字銛一作劍鋒新瑩鸊
鵜膏南州山水能為助更有英辭勝廣騷

慎按曹子方時為福建轉運使此詩施氏原本不載今据外集守杭時作從新刻續補下卷移編

新茶送簽判程朝奉以餽其母有詩相謝次韻答之

縫衣付與溧陽尉舍肉懷歸潁谷封聞道平反供一笑會須難老待千鍾火前試焙分新胯雪裏頭綱輟賜龍從此升堂是兄弟一甌林下記相逢

簽判程朝奉　本集乞擢用程遵彦狀云左朝散郎前僉書杭州節度判官廳公事程遵彦吏事周敏學問該洽文詞雅麗三者皆有可觀母性甚嚴遵彦甚宜其妻而母不悅遵彦出之妻既被斥孝愛不衰母卒不悅遵彦亦不再娶身為僕妾之役以事其母臣與同僚二年頗得其實云云按宋史職官志諸州幕職有簽書判官廳公事一員政和初改為司録凡諸州减罷通判則升判官為簽判兼之　火前　苕溪漁隱叢話水揀茶即社前者生揀茶即火前者粗色茶即雨前者　新䏻　熊蕃北苑茶録有貢新䏻試新䏻之名

蚤知身寄一漚中晚節尤驚落木風　公自注近聞莘老公擇皆逝故有此句

昨夢已論三世事歲寒猶喜五人同　公自注余與子中彦祖子敦完

夫同試舉人景德寺今皆健雨餘北固山圍座春盡西湖水暎空差勝四明狂監在更將老眼犯塵紅

林王唱酬施氏原注林子中名希時守潤故云雨餘北固山圍座後為同知樞密院王彥祖名汾禹偁孫後為兵部侍郎時守明州當是道出京口唱酬此段新刻本刪去今補錄

壽星院寒碧軒

清風肅肅搖窗扉窗前修竹一尺圍紛紛蒼雪落夏簟冉冉綠霧沾人衣日高山蟬抱葉響人靜翠羽穿林飛道人絕粒對寒碧為問鶴骨何緣肥

壽星院　咸淳臨安志壽星院在葛嶺天福八年建西湖游覽志寳雲山之西為葛嶺嶺下有壽星院院中有杯泉靈泉觀臺寒碧軒此君軒

慎按咸淳臨安志壽星院有石刻公自書此詩後云僕在黄州偶思壽星竹軒作此詩今録以遺通悟師元祐五年十二月据此則此詩應入黄州卷中今姑依施注原本

書劉景文左藏所藏王子敬帖

家雞野鶩同登俎春蚓秋蛇總入奩君家兩行一本作子敬

十二（百斛明珠作十六）字氣壓鄴侯三萬籤

子敬帖　詩話總龜引百斛明珠世傳王子敬帖有黃甘三百顆之語此帖乃在劉季孫家景文死不知今在誰家矣韋蘇州有言書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜蓋蘇州亦見此帖也予嘗有詩與景文家雞野鶩云云

鄴侯三萬籤　韓愈詩鄴侯家多書插架三萬軸困學紀聞李泌父承休聚書三萬餘卷戒子孫世間有求讀者別院供饌鄴侯家多書有自來矣○慎按苕溪漁隱叢話此帖乃右軍帖也東坡以為子敬誤矣考右軍黃甘帖惟汝帖載之

書劉景文所藏宗少文一筆畫

宛轉回文（一作紋）錦縈盈連理花何須郭忠恕匹素畫纓

車

宗少文畫廣川畫跋宗炳字少文南陽人善畫好山水凡所遊歷皆圖於壁嘗自為畫山水序米海岳畫史宗少文一筆畫唐人摹絹本在劉季孫家故蘇太簡物郭忠恕畫繼忠恕字恕先以字行周末為博士宋初改乾州司户秩滿不仕放曠雍岐陜洛間善畫山水屋木太宗聞其名召除國子監主簿縱酒肆言時政流登州道卒人以為尸解

真覺院有洛花花時不暇往四月十八日與劉景文同往賞枇杷

緑暗初迎夏紅殘不及春魏花非老伴盧橘是鄉人井

落依山盡巖崖發興新歲寒君記取松雪看蒼鱗

真覺院咸淳臨安志真覺院開寶八年建舊名奉慶祥符元年改今額西湖游覽志錢塘門沿城而北舊有真覺院即隱淨菴又龍山亦有真覺院未詳孰是

洛花長公外紀牡丹唐時杭州無此種長慶中開元寺僧惠澄自都下乍得一本謂之洛花

枇杷咸淳臨安志枇杷無核者名椒子嘉會門外舊有真覺院蘇東坡詩云云出於潛縣黃嶺前烏巾山小錫塘塢者尤珍白色者上黃次之

盧橘韻語陽秋東坡詩盧橘是鄉人又盧橘楊梅尚帶酸皆以盧橘為枇杷彼徒見上林賦有盧橘夏熟之語遂以為枇杷審爾則夏熟之下不當復有黃甘枇杷橪柿之品然唐子西李氏山園記言有一物而為二物者如上林賦云云是也据子西言盧橘即枇杷矣李白宮中行云盧橘為秦樹許渾送表兄使南

海詩云盧橘花香拂釣磯若以為枇杷何獨秦中海南有耶錢起送陸贄詩思親枇杷熟則又以為木奴益無按据宋新仲猗覺寮雜記嶺外以枇杷為盧橘故東坡詩云云按上林賦注盧黑也枇杷熟則黃不應言盧初學記張勃吳録曰建安有橘冬月於樹上覆裹之明年春夏色變青黑又太平御覽載魏王花木志蜀土有給客橙似橘而小若柚而香冬夏花實相繼亦云盧橘觀此二段則非枇杷明甚

附劉景文次韻此詩從咸淳臨安志采出

夏木有餘緑山僧知勝春日長尋卧榻花落斷遊人紅旆來雖晚清風到亦新成林盧橘熟翠羽雜

金鱗

附參寥次韻此詩從參寥子集中采出

脫畧今山簡能吟舊子春偶因尋勝出不為采芳人紅紫千葩盡甘酸萬顆新江雲浮翠壁靄靄散

魚鱗

又和景文韻

牡丹松檜一時栽付與春風自在開試問壁間題字客幾人不為看花來

西湖壽星院此君軒

卧聽謖謖碎龍鱗俯看蒼蒼玉立身一舸鴟夷江海去尚餘君子六千人

此君軒注見本卷壽星院下

此君軒

雲幢烟節十一作七州人犀甲檀槍百萬軍翳薈叢一作發生何足道一作數此君真是此君君

觀臺

三界無所住一臺聊自寧塵勞付白骨寂照起黄庭殘

磬風中𡡉孤燈雪後青須防童子戲投瓦犯清泠

觀臺在壽星院注見本卷

遊中峯杯泉

石眼杯泉舉世無要知杯度是凡夫可憐狡獪維摩老

戲取江湖入鉢盂

杯泉在壽星院注見本卷

慎按以上三首施氏原本皆不載咸淳臨安

志壽星院在葛嶺中有寒碧軒此君軒觀臺

杯泉東坡皆有詩此三首皆載本條題詠下今据此從呉中新刻續補下卷類編於此

仲天貺王元直自眉山來見余錢塘留半歳既行作絶句五首送之

仲君豈弟多學王子清修寡言病後空驚鶴瘦時來或作鵬騫

仲天貺失考　王元直蘇叔黨斜川集有王元直墓志君姓王氏名箴字元直小字惇叔

按東坡初娶鄉貢進士王方女封通義郡君繼娶王君錫女封同安郡君本集祭君錫丈人文云其始婚

姻公之猶子允有令德天閼莫遂惟公幼女繼執罍篚則通義同安必同堂姊妹施氏原注謂元直為同安君之弟則君錫之子也

海角煩君遠訪江源與我同來剩作數詩相送莫教萬里空回

三人一旦同行公自注二子與秦少章同寓高齋復同舟北行留下高齋月明

遥想扁舟京口尚餘孤枕潮聲

高齋咸淳臨安志高齋唐時郡齋名嚴維九日登高有遲客高齋瞰浙江之句葉夢得録話云錢塘州宅之東清暑堂之後舊據城闉横為屋五間下瞰虛白堂不甚高大而最超出州宅及園圃之中故為

州者多居之謂之高齋

更欲留君久住念君去國彌年空使犀顱玉頰長懐鬚舅淒然

鬚舅施氏原注鬚舅謂元直注詳前

為余遠致殷勤瑞草橋邊老人公自注老人王慶源也紅帶雅宜華髮白醪光泛新春

瑞草橋老人見上卷慶源宣義王丈詩注中

附黃山谷次韻五首山谷詩自序云王元直惠示東坡先生與景文老將唱和

六言十篇感今懷昔似聞東坡已渡瘴海來歸而景文墓木已拱天䟢之壟亦有宿草猶喜元直尚健能道錢塘舊事故追韻作此五篇只今眼前無景文輩人故詩語及之尤多

仲子霣霜殺草風流無地寄言王君攀鱗附翼禮義端能不騫

不怨子堂堂去蓋念君得得來家藏會稽䥘墨晚歲喜識方回

兩公六字語䥘我獨一雙眼明書似出林飛鳥詩如落澗泉聲

老憶夷門老將當年許我忘年博學似劉子政清詩如孟浩然

天子文明濬哲今年不次用人九原埋此佳士百草無情自春

附景文次韻五首 此五首從山谷別集采出按史季温注山谷詩附載景文五章原序云季孫惶恐伏蒙知府内翰寵示送仲天貺王元直詩五首仰同嚴韻不勝狂妄之罪

誰懷二子千里公賦五篇六言月底飛雲西去山頭歸雁雙騫

小艇辭公晚發高齋記客初來耿耿不忘歸路阻

修萬折千回

府下莫非羣儁坐中不見三明遠意闗河馬首静

吟筆硯泉聲

雖到蜀都有日却逢謝傅何年歴歴林蹊勝處想

君把酒依然

樂事無如飲酒休官自是高人紅帶遨頭寄與是

翁矍鑠尋春

贈善相程傑

心傳異學不謀身自要清時閱縉紳火色上騰雖有數急流勇退豈無人書中苦覓原非訣醉裏微言却近真我似樂天君記取華顛賞徧洛陽春

程傑失考

參寥惠楊梅

新居未換一根椽只有楊梅不直錢莫共金家鬬甘苦參寥不是老婆禪

金家咸淳臨安志南山近瑞峯石塢內有一老嫗姓金其家楊梅甚盛俗稱楊梅塢所謂金婆楊梅是也

老婆禪傳燈録雪竇云明眼的覷着將謂雪竇門下教你老婆禪

慎按此詩施氏原本不載据外集編第八卷守杭時作也今從新刻續補下卷改編

次韻林子中蒜山亭見寄

奇逸多聞老敬通何人慷慨解憐翁十年簿領催衰白一笑江山發醉紅聞道賦詩臨北固未應舉扇向西風叩頭莫嘆無家客歸掃岷峨一畝宮

林子中名希時以天章閣待制知潤州蒜山曹眖潤州類集蒜山在江上說者曰山多澤蒜故名一說謂周瑜諸葛亮會此議拒曹操當作計筭之筭

再和并答楊次公

毘盧海上妙高峯二老遥知說此翁聊復艤舟尋紫翠不妨持節散陳紅高懷却有雲門興好句真傳雪竇風唱我三人無譜曲馮夷亦合舞幽宫

楊次公名傑時提點兩浙路刑獄雲門按禪宗雲門山在粤東韶州者為文偃禪師道場越州亦有雲門即少陵所云若耶溪雲門寺也雪竇風傳燈録明州雪竇禪師悲學者尋流失源

作偈曰三分光陰二早過靈臺一
點不揩磨其妙語偈頌徧播叢林

次韻劉景文送錢蒙仲三首

誰識天閑老驥不爭日暮長途送盡青雲九子歸去扁
舟五湖
寄語竹林社友同書桂籍天倫王郎獨為鬼録世間無
此玉人
五字古原春草千金漢殿長門經緯尚餘三策典刑留
與諸孫

附劉景文原作三首 此詩從王氏舊注中采出原題云送蒙仲赴舉

膝下五車就業殿中三月亨途日出喚君名姓春風吹過江湖

文價從今第一家風經古無倫不假湘靈十字知君才倍前人

俊氣將探虎穴清才早践龍門故比隅江白鷺萬人回看王孫

菩提寺南漪堂杜鵑花

南漪杜鵑天下無披香殿上紅躍踰鶴林兵火真一夢不歸閬苑歸西湖

菩提寺咸淳臨安志菩提院太平興國二年建本名惠嚴七年改賜今額中有杜鵑花最盛 南漪堂西湖游覽志錢塘門緣城而北有菩提院本錢惟演別墅也捨以為寺有南漪迎薰等亭後併入昭慶律寺 披香殿漢宮閣名長安有披香殿白居易詩染為紅線紅於花織作披香殿上毯

寒具公自注乃捻頭出劉禹錫佳話

纖手搓來玉數尋碧油輕蘸嫩黃深夜來春睡濃於酒茗溪漁隱作無輕重壓褊佳人纏臂金

慎按此詩施氏原本不載据外集編守杭第八卷中今從續補下卷移編

題楊次公春蘭

春蘭如美人不采羞自獻時聞風露香蓬艾深不見丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠佩不敢燕

不采韓愈猗蘭操不采而佩於蘭何傷

題次公蕙

蕙本蘭之族依然臭味同曾為水仙佩相識楚辭中幻

色雖非實真香亦竟空云何起微馥鼻觀已先通

蘭蕙黃山谷云一幹一花為蘭一幹五七花為蕙遯齋閒覽云楚騷之蘭蕙或以為都梁香或以為澤蘭或以為猗蘭當以澤蘭為正今人所種如麥門冬葉者為幽蘭非真蘭也故陳止齋作盜蘭說以譏之朱文公離騷辯正云古之香草必花葉皆香燥濕不變故可佩今之蘭蕙但花香而葉乃無氣質弱易萎必非古人所指甚明古之蘭似澤蘭而蕙即今之零陵香今之似茅而花有二種者不知何時始誤也吳草廬蘭說云蘭為醫經上品草之植者也今所謂蘭乃無枝無莖因黃山谷稱之世遂謬指為離騷之蘭

次韻曹輔寄壑源試焙新芽

仙山靈草（一作雨）濕行雲洗徧香肌粉未勻明月來投玉川子清風吹破武陵春要知冰（一作玉）雪心腸好不是膏油首面新戲作小詩君勿（一作一）笑從來佳茗似佳人

壑源試焙 太平寰宇記龍焙監在建州建安縣南鄉黄儒品茶要録壑源在建溪與沙溪地相背中隔一嶺其去無數里之遠然茶產頓殊豈水脉地脉獨萃於壑源耶凡壑源之茶售以十則沙溪之茶售以五夢溪筆談建安勝處曰郝源曾坑在坌根山頂二品尤勝李氏時號為北苑置使領之茗溪叢話北苑茶入貢之後市無貨者惟壑源私焙茶其絶品可敵官焙蓋壑源與北源為鄰山阜相接纔二里餘其茶香甘在諸私焙之上

膏油首面 熊蕃北苑貢茶録南唐初造研膏繼造蠟面。慎按

施氏原注集本云仙山靈雨濕行雲試作小詩君一笑吳興向氏有畢良史舊藏墨跡靈雨作靈草一笑作勿笑今從墨跡後又題曾坑髮源四大字輔時為閩漕此段新刻本删去今補録

次韻袁公濟謝芎椒

燥吻時時著酒濡要令卧疾致文殊河魚潰腹空號楚汗水流骸始信吳公自注吳真君服椒法云半年脚心汗如水自笑方求三歳艾不如長作獨眠夫羨君清瘦真仙骨更助飄飄鶴背軀

袁公濟施氏原注袁公濟名轂後知處州据先生詩考之本卷次潯字韻有今年復為僚之句又

除夕詩題云呈公濟子年二通守則此時袁為杭倅芎椒本草芎藭一名山鞠窮此藥行上專治頭腦之疾無禦濕氣出關中者為西芎出四川者為川芎爾雅椴大椒郭璞注椒叢生實大者為椴陸璣詩疏椒樹如茱萸味亦辛香蜀人作茶吳人作茗皆以其葉合煮為香本草服食方單服椒紅補下宜用蜀椒段成式云椒氣下達餌之不衝上也

次韻楊次公惠徑山龍井水公自注龍井水洗病眼有效

漏盡雞號厭夜行年來小器溢缾罌棄官縱未歸東海罷郡猶堪作水衡幻色將空眼先暗勝遊無碍脚殊輕空煩遠致龍淵水寧復臨池似伯英

漏盡蔡邕獨斷夜漏盡鼓鳴則起晝漏盡鐘鳴則息龍淵水蔡襄徑山記山間有小井云故龍湫也龍亡湫在歲常一來雷雨晦冥吳興掌故集蛟龍池在天目山東南

次韻劉景文登介亭

澤國梅雨餘衰年困蒸溽高堂磨新磚頗覺利腰足松根百尺井兩綆飛淨淥流觴聚兒童一笑為捧腹清風信可御剛氣在巖麓始知共此世物外無三伏長歌入雲去不待絃管逐西湖真西子烟樹點眉目濤江少醞藉高浪翻雪一作飛屋俛仰拊四海百世飛鳥速遠追錢

氏餘近弔祖侯蠋吾生如寄耳寸晷輕尺玉誰似劉將軍逸韻謝邊幅千言一揮手五車不再讀春嵒彩雞舞月峽哀猿哭朝先鵾啼一作鴂起暮與寒螿績我老廢吟哦賴君時擊觸從今事遠覽發軔此幽谷清游得三昧至樂謝五欲莫作狂道士氣壓劉師服

介亭咸淳臨安志鳳凰山在錢塘舊治正南山顛有排衙石第二峯有白墖墖西有小徑青石崔嵬夾道皆峭壁中穿一衕人可往來名曰石衕好事者多題名其上熙寧中郡守祖無擇對排衙石作介亭天風泠然有縹緲憑空之意　祖侯邵氏聞見録祖無擇字擇之蔡州人登甲科與王介甫同知制

誥熙寧二年介甫參知政事時無擇知杭州介甫寄諭監司求無擇之罪使御史王韶按驗無所得坐送賓客酒三百小瓶責節度副使元豐中復秘書監集賢學士移知光化軍卒士大夫究之咸淳臨安志英宗治平四年十月丁未祖無擇以右諫議大夫加龍圖閣學士知杭州嘗作介亭於鳳凰山

五欲

釋典大論二乘但能斷界内五欲故世間五欲所不能動故為界外上妙聲色之所染污故迦葉云三界五欲我已斷竟不能動心此是菩薩妙淨五欲吾於此事不能自安斯為法塵所惑也

附劉景文原作此詩從王氏舊注中采出

使君中和堂六月無炎溽隨呼衆賓集一笑清風足復為曲水飲石面涌寒渌持杯襟袂凉酒出金

鯨腹旌旗登鳳皇羽翼在林麓半空老崖斷千古
靈藥伏松杉各雄枝螭蜃傍奔逐古韻豈塵世遐
瞻有天目覇國荒故壇墠社移新屋霞標起山近
潮勢卷江速物外得長涼尊前尋往躅有客告將
行遲留待珠玉欣然點鼠須萬象歸一幅終篇爍
爍動滿座琅琅讀此時天樂奏到夜山鬼哭和之
慚豈敢來者信難續粉壁鑑相射香煤塵不觸醉
歸掃僂堵字字照巖谷星辰衆所仰富貴公豈欲

一言換凡骨芝朮誰能服

附孫覺詩見李濂汴京遺跡志按孫莘老集世已失傳附録以存其詩

真人昔未起奔鹿駭四方連延天目山兩乳百里長有城跨江海無地生侯王中霄潦穹旻列石表壇場朱旗大梁野英氣吞八荒寥寥百年後故物亦已亡所餘彼巉巖峯巔屹相望主人承明老星斗工文章築亭紫霄上坐客蒼株旁攀雲弄明月曉星生扶桑禹山隔波濤簡書永埋藏願逢希夷

使水土還故常

袁公濟和復次韻荅之

昏昏墮醉夢奈此六月溽君詩如清風吹我朝睡足登臨得佳句江白照湖渌袖手獨不言默藳已在腹是時風雨過靄靄雲歸麓踈星帶微月金火爭見伏惜哉此清景變滅不可逐歸來讀君詩耿耿猶在目却思少年日聲價爭場屋文如翻水成賦作义手速秋風起鴻雁一作鵠我亦繼華躅那知君躚蹬獨泣荆山玉相見南新

道青衫垂破幅蚤知事大謬恨不十年讀莫嫌馮唐老終勝賈誼哭今年復為僚舊好許重續升沈何足道等是蠻與觸共為湖山主出入窮澗谷衆馳君不爭人棄我所欲何時神武門相約挂冠服繼華躅施氏原注袁轂試館職首薦東坡亦第七人按年譜召試秘閣入三等直史館治平二年事

附袁公濟次韻此詩從王氏舊注中采出

東南富山水所病在卑溽陰晴變朝暮梅雨大田

足翰苑宴髙堂金竿浮蟻緑清泠四座耳醉飽五
經腹停午登介亭縈紆俯山麓行路愁渇死是月
丁初伏乗髙瞰羣峯前後浪奔逐三吳在指掌百
越入雙目漢憂分朱轓尭意注黄屋下輿曽未幾
傳命甚郵速霸遂伏下風元白仰髙躅唱予而和
女談笑唾珠玉所恨繼者貧囊箱無寸幅劉侯世
良將文史三冬讀坐嘯胡騎却行歌燕旦哭儒將
久寂寥斷絃今日續所得最在詩銛利鋒莫觸唱

酬黄巻上如響答深谷王侯富方丈熊掌我所欲獨餒不得飽中心但誠服

介亭餞楊傑次公

籃輿西出登山門嘉與我友尋仙村丹青明滅風篁嶺環珮空響桃花源公自注郡人謂介亭山下為桃源路前朝欲上已蠟屐黒雲白雨如傾盆今晨積霧巻千里豈畏觸熱生病根在家頭陀無為子久與青山為弟昆孤峯盡處亦何有西湖鏡天江抹坤臨高揮手謝好住清風萬壑傳其言

風迴響荅君聽取我亦到處隨君軒

風篁嶺咸淳臨安志風篁嶺在錢塘門外放馬場西路通龍井嶺最高峻修篁怪石風韻蕭爽

桃花源咸淳臨安志冷水峪在嘉會門外夾山多桃花中有流水為城南勝概舊呼桃源游人多

集無為子楊傑自號無馬為子注見前

次京師韻送表弟程懿叔赴夔州運判

與子甥舅氏摧頹各蒼顔並為東諸侯長此佳江山寒松無時花安得揷髻鬟惟將老不死一笑榮枯間我甚似樂天但無素與蠻挂冠及未耄當獲一紀閒子亦拙

進取才高命堅頑譬如萬斛舟行此九折灣仲氏新得道一漚目塵寰公自注君之兄德孺自云近於佛法有得歲晚家鄉路莫遣生榛菅

慎按此首次送程七表弟知泗州韻詩載第三十卷中

葉教授和溽字韻詩復次韻為戲記龍井之遊

先生會諸儒飲食清不溽空腸出秀句吟嚼五味足華堂鬧絲管聠子漲春淥先生疾走避面冷毒在腹歸來煮麩葉弟子歌旱麓聲淫及靈臺中有麀鹿伏功名一

走兎何用千人逐故應容我輩清坐時閉目高亭石排衙木杪挂飛屋我來無時節客亦不待速似聞雪髯叟西嶺訪遺躅朝陽入潭洞金碧涵水（或作冰）玉泉扉夜不扃雲袂本無幅慈皇付寶偈神侶得幽讀訥菴（當作齋）有老人宴坐天魔哭時來獻瓔珞法供燈相續吾儕詩酒汚欲往無乃觸齋厨費晨炊車騎滿山谷願聞第一義鉢飯非所欲便投切雲冠予幼好奇服

龍井（咸淳臨安志松篁嶺下龍井壽聖院辨才所居秦少游龍井記畧云龍井當西湖之西浙江之

北風篁嶺之上深山亂石之間蟠幽而宅 石排衙 注
阻嶺之左右大率多泉龍井其尤者也 詳
本卷介 訥齋 咸淳臨安志元豐二年辨才自天竺退
亭下 休龍井游覽之所有方圓菴歸隱橋寂
室照閣閒堂訥齋諸名按本集訥齋記云辨才初在
上天竺十四年有利其富者迫而逐之師欣然捨去
明年復其舊無幾師告其衆曰天竺之南山深而木
茂泉甘而石峻我將老於是言已策杖而往以茅竹
自覆不期年而臺觀飛涌自是謝事不復出 詩酒污
入少游名其所居曰訥齋道潛屬余為記
杜甫詩久遭詩酒
污何事忝簪裾

次韻林子中見寄

飄零洛社數遺民詩酒當年困惡賓元亮本無適俗韻

孝章要是有名人蒜山小隱雖為客江水西來亦帶岷

卷却西湖千頃葑一作綠笑看一作他魚尾更莘莘

安州老人食蜜歌

安州老人心似鐵老人心肝小兒舌不食五穀唯食蜜

笑指蜜蜂作檀越蜜中有詩人不知千花百草爭含姿

老人咀嚼時一吐還引世間痴小兒小兒得詩如得蜜

蜜中有藥治平聲百疾正當狂走捉風時一笑看詩百憂

失東坡先生取人廉幾人相歡幾人嫌恰似飲茶一作茶

甘苦雜不如一作知食蜜中邊甜一本公自注佛云吾言譬如食蜜中邊皆甜

因君寄與雙龍餅鏡空一照雙龍影三吳六月水如湯

老人心似雙龍井

安州老人太平寰宇記淮南道安州安陸郡宋為安遠軍節度吳郡志仲殊字師利承天寺僧也初為士人嘗預鄉薦其妻以藥毒之遂棄家削髮時食蜜以解毒蘇公與之往還甚厚號曰蜜殊工詩有寶月集行於世非世俗詩僧比侯鯖録載仲殊過潤州絕句云北固樓前一笛風斷雲飛出建昌宮江南二月多芳草春在濛濛細雨中寶月集今不傳附録於此

次韻錢穆父紫薇花二首

虛白堂前合抱花秋風落日照橫斜閲人此地知多少物化無涯生有涯公自注虛白堂前紫薇兩株俗云樂天所種

虛白堂咸淳臨安志虛白堂在鳳凰山舊府治中唐長慶中刺史白文公有詩刻石堂上

折得芳㽔兩眼花題詩相報字傾斜箧中尚有絲綸句公自注白居易紫薇花詩絲綸閣下文章静鐘皷樓中刻漏長獨坐黄昏誰是伴紫薇花對紫薇郎上嘗書此詩以賜軾坐覺天光照海涯

送張嘉州

少年不願萬户侯亦不願識韓荆州頗願身為漢嘉守

載酒時作凌雲遊虛名無用今白首夢中却到龍泓口浮雲軒冕何足言惟有江山難入手峨眉山月半輪秋影入平羌江水流謫仙此語誰解道請君別本作看者訛見月時登樓笑談萬事真何有一時付與東巖酒公自注佛峽人家白酒舊有名歸來還受一大錢好意莫違黃髮叟

張嘉州名失考應劭漢書注順帝改青衣為漢家以公孫述稱帝青衣人不賓光武嘉之也凌雲方輿勝覽九頂山在嘉州城左有九峯唐會昌以前峯皆有寺今惟存凌雲一寺龍泓太平寰宇記嘉州治龍游縣隋初伐陳有龍見江水引軍故名王氏舊注云龍泓口在凌雲之上士人謂之龍巖

不知何据看月登樓嘉州有明月樓注見前又陸放翁有嘉州月榭詩云試傾萬頃湖亭酒來

看半輪江月秋東巖酒輿地紀勝東巖在嘉州城東佛峽即聖岡山巖半有洞出泉清冽宜釀

絕句

春來濯濯江邊栁秋後離離湖上花不羡千金買歌舞一篇珠玉是生涯

慎按此詩施氏原本不載今從續補下卷移編

次韻蘇伯固主簿重九

雲間朱袖拂雲和知一作應是長松挂女蘿髻重不嫌黃
菊滿手香新喜緑橙搓墨翻衫袖吾方醉紙落雲烟子
患多只有黄雞與白日玲瓏應識使君歌

蘇伯固名堅鎮江人施氏原注公自翰林守杭伯固以臨濮縣主簿監杭州在城商稅

九日袁公濟有詩次其韻

古來靜治得清閒我愧真長也一斑舉酒東榮挹江海
回尊落日勸湖山平生傾蓋悲歡裏蚤晚抽身簿領間
笑指西南是歸路倦飛弱羽久知還

和公濟飲湖上外集本題下尚有東坡來為不速六字

昨夜醉歸還獨寢曉來宿雨鳴孤枕扁舟小棹截湖來正見青山駮雲錦須知老人興不淺莫學公榮不共飲與君歌鼓樂豐年喚取千夫食陳廩

慎按以上二首施氏原本不載外集載第八卷今從新刻續補卷中移編於此

次韻景文山堂聽一作彈箏三首

忽憶韓公二妙姝琵琶箏韻落空無猶勝江左狂靈運

空鬬東昏百草須

慎按劉禹錫嘉話録謝靈運須施為祇洹寺維摩像須寺僧寶惜初不虧損中宗朝安樂公主五日鬬百草欲廣其物色令馳驛取之又恐為他所得因剪棄其餘苕溪漁隱云東坡次韻劉景文聽琵琶詩乃以安樂公主為東昏侯按東昏侯是齊明帝第三子雖昏虐暴亂未嘗取靈運須以鬬百草豈非誤耶

馬上胡琴塞上姝鄭中丞後有人無詩成畫一作樺燭飄

金燼八尺英公欲燎須

荻花楓葉憶秦姝切切幺絃細欲無莫把胡琴挑醉客

回看霜戟褚公須

慎按以上三首施氏原本不載今從新刻本續補下卷編次於此

秋晚客興

草滿池塘霜送梅踈林野色近樓臺天圍故越侵雲盡潮上孤城帶月回客夢冷隨楓葉斷愁心低逐雁行一作聲來流年又喜經重九可意黃花是處開

慎按此詩不似先生手筆施氏原本不載因詩中有天圍故越二句或是杭州作今從新刻

續補下卷移編

秋興三首

野鳥游魚信往還此身同寄水雲間誰家晩吹殘紅葉一夜歸心滿舊山可慰摧頽仍健食此生通脫屢酡顔年華豈是催人老雙鬢無端只自斑

故里依然一夢前相携重上釣魚船嘗陪大幙今陳迹謬忝承明愧昔年報國無成空白首退耕何處有名田黃雞白酒雲山約此計當時已浩然

浴鳳池邊星斗光宴餘香滿上書囊樓前夜月低韋曲雲裏車聲出未央去國何年雙鬢雪黄花重見一枝霜傷心無限厭厭夢長似秋宵一倍長

慎按此三首施氏原本不載外集編第八卷守杭時作今据此從續補下卷改編

贈劉景文

荷盡已無擎雨蓋菊殘猶有傲霜枝一年好景君須記正一作最是橙黄橘緑時

苕溪漁隱叢話天街小雨潤如酥云云退之早春詩也荷盡已無擎雨蓋云云子瞻初冬詩也二詩意同而辭殊皆曲盡其妙

慎按此詩施氏原本編次韻公濟梅花十首之後今移編於此

送李陶通直赴清溪

忠文文正二大老公自注司馬温公范蜀公君之師友温公謚文正蜀公謚忠文蘇李廣平三舍人公自注蘇子容宋次道與先公才元熈寧中封還李定詞頭天下謂之三舍人喜見通家賢子弟自言得邑少風塵從來勢利關心薄此

去溪山琢句新背向西湖留數月錢塘初識小麒麟

李陶通直　按李陶之父名大臨字才元故云賢子弟陶嘗為徐州通判有子能詩結句小麒麟指其子通直陶之官號也職官分紀寄禄文散官有通直郎杜氏通典云通直郎隋置謂官高下通為宿直者也因此為名

辯才老師退居龍井不復出入余往見之嘗出至風篁嶺左右驚曰遠公復過虎溪矣辯才笑曰杜子美不云乎與子成二老來往亦風流因作亭嶺上名曰過溪亦曰二老謹次辯才韻

日月轉雙轂古今同一丘惟此鶴骨老凜然不知秋去住兩無碍人天爭挽留去如龍出山雷雨卷潭湫來如珠還浦魚鼈爭駢頭此生暫寄寓常恐名實浮我比陶令愧師為遠公優送我還過溪溪水當逆流聊使此山人永記二老游大千在掌握寧有離別憂

辯才退居龍井咸淳臨安志延恩衍慶寺俗名龍井寺唐乾祐二年居民凌霄募建為報國看經院熙寧中改壽聖院元豐二年辯才禪師自天竺歸老於此始鼎新棟宇及遊覽之所有過溪亭德威亭白雲堂滌心沼歸隱橋獅子峯薩埵石山川勝概一時呈露龍井古荒剎由是振顯西湖游覽志

龍井本名龍泓吳赤烏中葛洪煉丹於此林樾幽古石鑑平開深不可測相傳有龍居馬禱雨多應

附辯才原作此詩從臨安志采出

暇政去旌旆策杖訪林丘人惟尚求舊況悲蒲柳秋雲谷一臨照聲光千載留軒眉師子峯洗眼蒼龍湫路穿亂石脚亭蔽重岡頭湖山一目盡萬象堂中浮煮茗款道論奠爵致龍優過溪雖犯戒茲意亦風流自惟日老病當期安養游願公歸廊廟用慰天下憂

附參寥次韻以下二首亦從臨安志采出

遠公吾家傑道妙非壺丘德傾龍象侶貌蓋江湖秋平生經綸學不為名相留滔滔若懸瀑下注萬丈湫昔年謝講事衆挽不轉頭刳心老巖穴百念本不浮東南望多士惟見此老優翰林天下公方外實輩流旌旗虎溪路竟日泉石游衆生病未已師意可忘憂

附錢穆父次韻

幻泡本空色真夢迷黄丘宦學類狂走爾來三十秋髮齒非他時歳月不我留古刹揷亂石蟄龍蟠靈湫天人大導師駐錫今白頭安住善護念晩節非沈浮吾嘗謂出處未用相劣優權實分二乘股肱均九流今知攪攪者安得逍遥遊從兹許禮足尚可治幽憂

慎按辯才及穆父詩世不多見以上唱和俱載臨安志龍井條下此外更有楊次公記及龍井雜絶句十三首趙清獻公亦有詩非同時唱和故不録

問淵明 公自注或曰東坡此詩與淵明反此非知言也蓋亦相引以造意言者未始相非也

元祐五年

十月日

子知神非形何復異人天豈惟三才中所在靡不然我引而高之則為星斗懸我散而卑之寧非山與川三皇雖云没至今在我前八百要有終彭祖非永年皇皇謀一醉發此露檻妍有酒不辭醉無酒斯飲泉立善求我譽饑人食饞涎委運憂傷生憂一作運去生亦還縱浪大化中正為化所纏應盡便須盡寧復事此言

愼按此詩施氏原本不載新刻本載續補上卷今据自注年月編次於此

偶於龍井辯才處得歙硯甚奇作小詩

羅細無紋一作文角浪平半丸犀壁浦雲泓午窗睡起人初静時聽西風拉瑟聲

羅紋高似孫硯箋南唐元宗時歙守獻硯並徵硯工李少微擢硯官其硯有羅紋坑眉子坑金星坑之别歙州硯譜羅紋山亦曰芙蓉溪硯坑十餘處皆山前後沿溪所生水巖坑在羅紋山西北石理如浪紋

書辯才白雲堂壁

不辭清曉扣松扉却值支公久不歸山鳥不鳴天欲雪卷簾惟見白雲飛

白雲堂注詳前

慎按以上二首施氏原本不載今從新刻續補下卷因題類編

送程之邵僉判赴闕

夜光不自獻天驥良難知從來一狐腋或出五羖皮賢

哉江東守收此幕中奇無華豈易識既得不自隨留君望此府助我憐其衰二年促膝語一旦長揖辭林深伏猛在岸改潛珍移去此當安從失君徒自悲念君瑚璉質當今臺閣宜去矣會有合豈當一作常懷其私

程之邵名邁彥時簽書杭州節度判官廳公事注見上卷江東守咸淳臨安志元祐三年六月楊繪卒於杭熊本以龍圖閣學士自越改知杭州四年五月徙知江寧府望此府世說王東亭為桓宣武主簿既承藉有譽為一府之望焉

寄梅宣義園亭

仙人子真後還隱吳市門不惜十年力治此五畝園初期橘為奴漸見桐有孫清池壓丘虎異石來湖鼂敲門無貴賤遂性各琴尊我本放浪人家寄西南坤敝廬雖尚在小圃誰當樊羨君欲歸去奈此未報恩愛子幸僚友久要疑弟昆明年過君西飲我空餅盆

湖鼂吳郡志太湖石出湖中之鼂山瑩潔可鑑堅潤如金石愛子梅子明宣義之子也注見上卷

觀湖二首湖疑當作潮

乘槎遠引神仙客萬里清風上海濤回首不知沙界小飄衣猶覺色塵高須彌有頂低垂日兠率無根下戴鼇釋梵茫然齊刼火飛雲不覺醉陶陶

朝陽照水紅光開玉濤銀浪相徘徊山分宿霧儘寬遠雲駕高風馳送來昇霞影色歆殘火及物氣燄明纖埃可憐極大不知已浮生野馬悠悠哉

醉題信夫一作老方丈

鶴作精神松作筋堦庭蘭玉一時春願君且住三千歲

長與東坡作主人

愼按以上三首施氏原本不載据外集編第八卷守杭時作今從續補下卷移編於此

元祐五年十二月十二日同景文義一作義伯聖途

元伯固仲蒙游七寶寺題竹上

結根豈殊衆修柯獨出林孤高不可恃歳晚霜風侵

愼按景文即劉季孫聖途張天驥字次元周燾字伯固蘇堅字仲蒙即錢穆父之子義伯

無可考此詩施氏原本失載新刻本載續補

下卷題中歲月鑿然無疑故編次於此

熙寧中軾通守此郡除夜直都廳囚繫皆滿日暮

不得返舍因題一詩於壁今二十年矣衰病之餘

復忝郡寄再經除夜庭事蕭然三圄皆空蓋同僚

之力非拙朽所致因和前篇呈公濟子侔二通守

前詩

除日當早歸官事乃見留執筆對之泣哀此繫中囚小

人營饑糧墮網不知羞我亦戀薄祿因循失歸休不須論賢愚均是為食謀誰能暫縱遣閔默愧前修

通守 隋書煬帝置通守每郡各一人位次太守京兆河南謂之内史

都廳 咸淳臨安志杭州有通判北廳南廳東廳又有都廳在府治西祖宗時諸郡皆有都廳宣和二年懷安軍奏尚書省公相廳改作都廳内外都廳並行禁止合以簽廳為名從之

公濟子侔 公濟即袁轂子侔未詳本集前卷有以文登白玉寄子明學士詩施氏原注云梅子明吳郡人自館閣求便親養為杭州通判云云子侔疑即子明之訛施注謂子明當已去官不知何据也

今詩

山川不改舊歲月逝不留百年一俯仰五勝更王囚同
僚比岑范德業前人羞坐令老鈍守嘯諾獲少休却思
二十年出處非人謀齒髪付天公缺壞不可修

蘇詩補註卷三十二

欽定四庫全書

集部

蘇詩補註卷三十三

詳校官庶吉士臣李傳熊

檢討臣何思鈞覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣王家賓

謄録監生臣胡念祖

蘇詩補註卷三十三　翰林院編修查慎行撰

古今體詩六十三首　元祐六年辛未春在杭守任三月後還朝八月出知頴州作

次韻楊公濟一本有奉議二字梅花十首

梅梢春色弄微和作意南枝剪刻多月黑林間逢縞袂霸陵醉尉誤誰何

楊公濟名蟠時通判杭州詳見施氏原注考東都事畧及宋史楊蟠傳皆以為章安人王氏舊注以為建州人惟登科記則以為杭人潛説友咸淳臨安志云東都事畧稱章安人從其集名也大宋登科

記實稱杭人紹興間錢塘傅牧作西湖事實稱鄉人楊蟠作百咏詩則登科記所載從其鄉也

誰何史記秦本紀論信臣精卒陳利兵而誰何索隱注何或為呵漢舊儀諸衛郎官分五夜誰呵呵夜行者誰也何呵字同

相逢月下是瑶臺藉草清尊連夜開明日酒醒應滿地空令饑鶴啄莓苔

緑髮尋春湖畔回萬松嶺上一枝開而今縱老霜根在得見劉郎又獨來

萬松嶺咸淳臨安志萬松嶺在和寧門外西嶺上舊夾道栽松樂天夜歸詩萬株松樹青山上十

里沙隄

明月中

月地雲階漫一尊玉奴終不負東昏臨春結綺荒荊棘

誰信幽香是返魂

月地雲階　容齋續筆政和中蔡京禁蘇氏學蘄春一士獨杜門注其詩不與人往還錢伸仲為黃岡尉因考校工舍往来其鄉三進謁然後得見首請借閱其書士人指案側巨編使隨意抽讀適得和公濟梅花十絶月地雲階漫一尊云云注曰玉奴齊東昏侯潘妃小字臨春結綺者陳後主三閣之名也伸仲曰所引止此乎曰然伸仲曰唐牛僧孺所作周秦行記夢入薄太后廟見古后妃輩所謂月地雲堦見洞仙東昏以玉兒故身死國除不擬負他乃是此篇所用先生何為沒而不書士人怳然失色顧其子

然紙炬悉焚之曰吾枉用工夫十年非君幾貽士林嗤笑仲仲每談其事以戒後生

玉奴 洪容齋云玉奴乃楊妃自稱潘妃則名玉兒也韻語陽秋云東坡詩云玉奴絃索花奴手玉奴謂楊妃及和梅花詩乃言玉奴終不負東昏何耶當是筆誤耳

返魂 禪宗頌古載唐僧詩云天公未肯隨寒暑又蘖清香與返魂先生詩正用此語

日出氷澌散水花野梅官柳漸欹斜西郊欲就詩人飲黃四孃東子美家

氷澌 按施氏原本作氷湖周益公省齋集注中引此二句作氷澌當從之別本作氷壺者亦訛

君知早落坐先開莫著新詩四一作句句催嶺北霜枝最

多思忍寒留待使君來

忍寒李商隱詩忍寒應欲試梅粧

氷盤未薦含酸子雪嶺先看耐凍枝應笑春風木芍藥

豐肌弱骨要人醫

含酸江淹恨賦含酸茹歎木芍藥韓愈詩殷勤木芍藥獨自殿餘春

寒雀喧喧凍不飛遶林空啅一作啄未開枝多情好與風

流伴不到雙雙燕子一作語時

鮫綃翦碎玉簪輕檀暈粧成雪月明肯伴老人春一醉

懸知欲落更多情

檀暈粧長公外紀云王十朋集諸家注皆不解檀暈之義今為著之宇文氏粧臺記婦人畫眉有倒暈粧古樂府有暈眉攏鬢之語元微之與樂天書近晛婦人暈淡眉目綰約頭鬢畫譜有正暈牡丹倒暈牡丹太平廣記許老翁有銀泥裙五暈羅畫工七十二色有檀色與張萱所畫婦女暈眉所謂紫色羃者酷似可以互證也

縞帬練帨玉川家肝胆清新冷不邪穠李爭春猶辦此

更教踏雪看梅花

慎按以上十首施氏原本編入上卷重九詩

後今改正

附李端叔次韻十首 從姑溪集采錄

誰人月下奏雲和一夜繁枝向北多長笛不須論舊恨且留幽思待陰何

奸雄投老戀層臺隨得分香散處開枝上休論歌舞舊尊中且泛綠於苔

弄蕊攀條日幾回依稀長記雪中開塵埃滿袖家山遠底事多情拂眼來

軟火明窗酒一尊餘杯未減目尤昏誰人為折東
來閣續得何郎日斷魂
黯黯危腸獨九回故園誰對此時開撚來聊把倚
孫枕更擬殷勤入夢來
病餘憔悴拊空尊仔細思量意却昏便覺陽和振
枯槁不須方士致幽魂
初見今年報信花定從清淺綴横斜無言對我應
惆悵不復當時處士家

玉作肌膚雪作衣翦裁風月綴寒枝上池可飲偶無路空愧當年帶下醫

漏泄天工意不輕傍春依臘獨分明孤高不作繁紅伴造化須知別有情

姑射山前舊卜家天香眞色倚風斜不須詹蔔分高下要是東皇第一花

愼按端叔所次韻第五首重叶第三韻第六首重叶第四首韻中間缺時字韻一首無善本可對録備考

謝關景仁送紅梅栽二首

年年芳信負紅梅江畔垂垂又欲開珍重多情關令尹直和根撥送春來

關景仁張淏會稽續志關景仁越州人嘉祐四年劉煇榜進士苕溪叢話引夷堅志云關景仁子開錢塘人曾子固集中所撰景仁墓志言其父關魯老於錢塘而景仁卒亦葬錢塘當是越人而移居於杭

根撥白居易詩柯條未嘗損根撥不曾移者

為君栽向南堂下記取他年着子時醞釀不堪調衆口使君風味好攢着

南堂先生詩中南堂凡三見一在黄州所謂南堂獨有西南向卧看千帆落淺溪者也一在惠州白鶴峰新居所謂南堂初絶斧斤音者也此詩作于杭州即府治之中和堂也

次韻劉景文路分上元

華燈閲覯歲浛月挂空府三呉重時節九陌自歌舞云從月幾望遂至一百五嘉辰可屈指樂事相繼武今宵掃雲陣極目淨天宇嬉遊各怱歸闐咽頂未睹飛毬互明滅激水相吞吐老去反兒童歸来尚鐃鼓新年消暗一本作暗消雪舊歲添絲縷何時九江城相對兩漁父公自注予

舊欲卜居廬山景文近買宅江州

路分職官分紀有路分都監監押鈐轄之名皆武職也

遊寶雲寺得唐彥猷爲杭州日送客舟中手書一絶句云云明日送彥猷之子垌赴鄂州一本有舟中二字遇微雨感嘆前事因和其韻作兩首送之且歸其書唐氏

二妙凋零筆法空忽驚雲海戲羣鴻清詩不敢私囊篋人道黄門有父風

寶雲寺 咸淳臨安志北山寶雲寺乾德二年錢氏建舊名千光王寺雍熙二年改今額武林梵志寶雲寺在寶雲山下即瑪瑙寺東空園也

唐彥猷 皇宋事實類苑唐彥猷詢清簡寡欲不以世務為意公退一室蕭然惟吟詩臨書烹茶試墨以此度日咸淳臨安志秩官考唐詢錢塘人嘉祐三年六月丙辰自蘇州移知杭明年九月除吏部郎以去

唐坰赴鄂州 施氏原注坰字林夫云云至六十餘條曰安石以曾布為腹心張琥李定為爪牙張商英為鷹犬逆意者雖賢為不肖附之者雖不肖為賢每讀一事畢即指安石曰請陛下宣諭安石臣所言虛耶實耶上屢止之坰慷慨自若且讀且論上下皆震悚安石為之請去上意雖寤亦不深怒明日貶監廣州軍資庫徙監吉州太和縣鹽酒稅通判霸州方就職御史王桓謂必不循理不宜寘邊城改倅無為至是知鄂州此段新刻本刪改不全今補錄 二

妙按僧文瑩玉壺清話云唐彥猷詢與弟彥範詔俱擅一時才雅之譽彥猷知書好古彥範文章氣格高簡不羣皆精翰墨遺一小札必用華箋妙管云云據此則詩中二妙乃指彥猷兄弟也有父風山谷跋唐林夫帖云余于唐家子弟處得林夫臨撫歐陽詢書帖筆勁而秀潤此林夫得意書也李端叔亦有跋云近時以筆墨為事者無如唐彥猷其雅致自將故書皆絕俗其子坰行筆無家法而類蔡君謨亦自可喜觀二公之言彥猷父子書法為同時推重如此

出處榮枯一笑空十年社燕與秋鴻誰知白首長河路還卧當時送客風

附唐彥猷原作此詩從原題中采出附錄于後

山雨霏微不滿空畫船來往疾輕鴻誰知獨卧朱

簾裏一榻無塵四面風

送江公著知吉州

三吴行盡千山水猶道桐廬更清美豈獨一作惟濁世隱

狂奴時平亦出佳公子初冠惠文讀城旦晚入奉常陪

劍履方將華省起彈冠忽憶釣臺歸洗耳未應良木棄

大匠要使名駒試千里奉親官舍當有擇得郡江南差

可喜白髮連檣一萬艘紅粧執樂三千指薄書期會得

餘閒亦念人生行樂耳公自注二耳義不同故得重用

江公著江公著字晦叔桐廬人舉進士為洛陽尉遇久旱微雨作詩雲葉紛紛雨脚匀亂花叢草長精神雷車却碾前山過不洒原頭陌上塵司馬溫公于士人家見之為稱薦由此知名元祐初以近臣薦通判陳州入為太學太常博士出守廬陵故詩云晚入奉常陪劍履元符間知泉州提舉福建常平事建中靖國初知虔州東坡北歸至虔晦叔適至有唱酬二詩未幾除廣東轉運判官提點湖南刑獄京西轉運副使此施注原文也新刻本自入為太常博士以下盡行删去今補錄

吉州元和郡縣志漢廬陵縣屬豫章郡漢末置廬陵郡隋改吉州太平寰宇記吉州因吉陽水得名南至虔州五百三十里

奉常漢書百官表奉常秦官也景帝改曰太常

釣臺太平寰宇記嚴子陵釣壇在桐廬縣南大

江側下連七里灘按東觀漢紀云光武與子陵友陵隱于孤亭山垂釣爲業訪得之陵不受封今郡有臺有壇亦謂嚴陵瀨

白粲晉書何子平居會稽事母至孝辟揚州從事月俸得白米輒貨市粟麥人曰所利無幾何足爲煩答曰尊老在東不辦得米何心獨饗白粲

聞錢道士與越守穆父飲酒送二壺別本作一壺

龍根爲脯玉爲漿下界寒酷一作酸亦漫嘗一紙鵝經逸少醉他年鵩賦謫仙狂金丹自足留衰鬢苦淚何須點別腸吳郡舊邦遺澤在定應符竹付諸郎

錢道士名自然號通教大師與穆父同爲吳越之裔故結句云然

符竹漢書文帝本紀注云

以竹箭五枚長五寸刻篆書第一至第五與郡守為符者謂各分其半右留京師左以與之

再和楊公濟梅花十絶

一枝風物便清和看盡千林未覺多結習已空從著袂不須天女問云如一作何

天教桃李作輿臺故遣寒梅第一開憑仗幽人收艾納國香和雨入青苔

輿臺左傳人有十等下所以事上上所以共神也故王臣公公臣大夫大夫臣士士臣皁皁臣輿輿臣隷隷臣僚僚臣僕僕臣臺馬有圉牛有牧以待百事艾納廣志艾納出西國似艾葉又云松樹

皮上綠衣亦名艾納可合諸香燒之其煙聚而不散

白髮思家萬里回小軒臨水為花開故應剩作詩千首知是多情得得來

人去殘英滿酒尊不堪細雨濕黃昏夜寒那得穿花蝶知是風流楚客魂

春入西湖到處花裙腰芳草抱山斜盈盈解佩臨煙浦脉脉當壚傍酒家

裙腰芳草白居易詩自注云孤山寺在湖洲中草綠時望如裙腰

莫向霜晨怨未開白頭朝夕自相催斬新一朶含風露恰似西廂待月來

白頭杜甫梅花詩江邉一樹垂垂發朝夕催人自白頭

洗盡鉛華見雪肌要將眞色闘生枝檀心已作龍涎吐玉頬何煩一作勞獺髓醫

湖面初驚片片飛尊前吹折最繁枝何人會得春風意怕見梅黃一作黃梅雨細時

長恨漫天柳絮輕只將飛舞占清明寒梅似與春相避

未解無私造物情

北客南来豈是家醉看參月半橫斜他年欲識吳姬面

秉燭三更對此花

次韻曹子方運判雪中同遊西湖

詞源灩灩波頭展清唱一聲巖谷滿未容雪積句先高

豈獨湖開心自遠雲山已作歌眉淺山下碧流清似眼

尊前侑酒只新詩何異書魚餐蠹簡

曹子方 曹子方名輔任淵注山谷詩引實錄云元祐三年九月太僕寺丞曹輔權發遣福建路轉

運判官曾子固隆平集轉運判官開寶六年廣南路初除徐澤一員太平興國三年諸路並置

次韻仲殊雪中遊西湖二首

夜半幽夢覺稍聞竹葦聲起續凍折絃為鼓一再行曲終天自明玉樓已峥嶸有懷二三子落筆先飛霙共為竹林會身與孤鴻輕秀語出寒餓身窮詩乃亨禪老復何為笑指孤烟生我獨念粲者誰與予目成

仲殊注詳上卷安州老人食蜜歌下　飛霙韓詩外傳雪花曰霙

寶雲樓閣鬧千門林靜初無一鳥喧閉户莫教風掃地

卷簾疑有月臨軒水光瀲灩猶浮碧山色空濛已斂昏

乞得湯休奇絶句始知鹽絮（别作雪訛）是陳言

次韻參寥仝前（一本題云次韻參寥咏雪）

朝來處處白氊鋪樓閣山川盡一如總是爛銀併白玉

不知奇貨有誰居

慎按以上四首施氏原本編真覺院瑞香花

一首之後似失次今改編又按參寥集中失

原唱

與葉淳老侯敦夫張秉道同相視新河秉道有詩

次韻二首

君不見元帥府前羅萬戟濤頭未順千弩射至今鳳凰山下路長借一箭開兩翼我鑿西湖還舊觀一眼已盡西南碧又將回奪浮山險千艘夜下無南北坐陳三策本人謀惟留一諾待我畫老病思歸真暫寓功名如幻終何得從來自笑畫蛇足此事何殊食雞肋憐君嗜好更迂濶得我新詩喜折屐江湖麤了我竟歸餘事後來

當潤色一菴閒卧洞霄宫井有丹砂水長赤

相度新河 何薳春渚紀聞元祐中先生以内相出典杭州時水官侯臨相繼出守上饒過郡以嘗渡江敗舟于浮山遂陰畫田江之利以獻公相視其宜一自富陽新橋港至小嶺開鑿以通閘林港或費用不給則置山不鑿而令往來之舟搬運渡嶺由餘杭女兒橋港至郡北闗江漲橋以通運河一自龍山閘西出循江過六和寺由南蕩朱橋港開石門平田至廟山然後出江道二十里至富陽公詩坐陳三策本人謀又云上饒使君更超逸坐視浮山如累塊知所議出於侯也乞于朝已得請而公入為翰林承旨林子中為代有謗者言今鑿龍山姥嶺正犯太守身因寢其議此段詳悉可補施注之缺倫録之

西湖還舊觀 本集乞開西湖狀云唐長慶中白居易為刺史是時湖溉田千餘頃臣以侍從出膺

寵寄目睹西湖有必廢之漸輒已差官打量葑田二十五萬餘丈度用夫二十餘萬工自四月二十八日興工半年之間見西湖復唐之舊環三十里際山為岸則農民父老與羽毛鱗甲同泳聖澤無有窮已

浮山 太平寰宇記定山在杭州西南四十里突出浙江數百丈又五里為浮山本集疏河奏略云潮水自海門來勢若雷霆而浮山峙于江中潮水洄洑激射其怒百倍沙磧轉移狀若鬼神雖舟師漁人不能測其淺深也

人謀 按施氏原注及春渚紀聞所載止就相度新河一事而言以愚考之先生守杭時開興水利凡三皆采衆議而成者浚鹽橋茅山二河創自監稅蘇堅而驗視董成則仁和知縣黄僎也西湖之役創議者錢塘縣尉許登仁也議鑿新河以避浮山之險者侯敦夫也故云坐陳三策本人謀

洞霄宮 按宋朝大臣提舉宮觀自李若谷始熙寧初增杭州洞霄宮及五岳廟等並依崇福宮置

提舉官以知州資序人充不復限數人皆得以自便

先生一菴卧云云謂將乞宫觀而去也洞霄宫在餘杭大滌山

注見前

荆溪父老愁三害下斬長蛟本無頼平生倔强韓退之文字猶為鱷魚戒石門之役萬金耳首鼠不為吾已隘江湖閑塞古有數兩鵠飛来告成壊勸農使者非常人一言已破黎民駭上饒使君更超軼坐睨浮山如累一作壘塊歸張乃我結𩉻生詩酒淋漓出狂怪我作水衡君作丞他日歸朝同此拜

石門 在龍山之西 注見前首

勸農使 韋驤錢塘先生集今之部使者與夫郡守縣令皆為勸農官職官分紀景德二年詔諸道轉運使副使及知州少卿監以上並兼勸農使其餘知軍通判等並兼勸農事按葉温叟時為轉運使淳光温叟字也

上饒使君 太平寰宇記江南西道信州上饒郡漢為豫章郡之鄱陽縣唐置信州東至衢州二百五十里按倭敦夫時以水官出知信州

椶筍 并引

椶筍狀如魚剖之得魚子味如苦筍而加甘芳蜀人以饌佛僧甚貴之而南方不知也筍生膚毳中蓋花之方孕者正二月間可剝取過此苦澀不可食矣取

之無害于木而宜于飲食法當蒸熟所施畧與筍同

蜜煮酢浸可致千里外今以餉殊長老

贈君木魚三百尾中有鵝黃子魚子夜乂剖瓔欲分甘

籜龍藏頭敢言美願隨蔬果得自用勿使山林空老死

問君何事食木魚烹不能鳴固其理

椶魚本草栟櫚一名椶櫚無枝條高二三丈葉莘于樹杪每皮一匝為一節三旬一采六七月生黃白花八九月結實作房如魚子黑色又云三月于木端莖中出黃苞苞中有細子乃花之孕也狀如魚腹孕子謂之椶魚亦曰椶筍

次韻曹子方龍山真覺院瑞香花

幽香結淺紫來自孫雲岑骨香不自知色淺意殊深移栽青蓮宇遂冠薝蔔林紉為楚臣珮散落天女襟君持風霜節耳冷歌笑音一逢蘭蕙質稍回鐵石心置酒要妍暖養花須晏陰及此陰晴間恐致慳嗇霖彩雲知易散鷤鴂一作鶗鴂憂先吟明朝便陳迹試著丹青臨

龍山真覺院咸淳臨安志龍山在嘉會門外去城十里一名卧龍山西湖游覽志龍山稍北為玉厨山舊有真覺院

瑞香花冷齋夜話瑞香花有黄紫二種有紫瓣而緣金者初產廬山今

處處有之桑喬廬山紀事瑞香產山中南唐中主愛之移植于含風殿名曰紫蓬萊咸淳臨安志今東西馬塍瑞香最多大者名錦熏籠鸜鵒廣雅鸜鵒鷶鷵子規也本草鴝鵒亦作鸜鵒

送小本禪師赴法雲

寓形天宇間出處會有役澹然都無營百年何由畢山林等憂患軒冕亦戲劇我未即歸休師寧要安逸王城滿豪傑議論分黑白聖諦第一義對面誰不識師來亦何事孤月挂空碧是身如浮雲安得限南北出岫本無心既雨歸亦得珠泉有舊約何年挂鉼錫

小本赴法雲 咸淳臨安志善本開封人力學舉進士于京師得華嚴經開卷恍然歴歴與心契圓照禪師住杭之淨慈拾師居上座別開講席助誘方來之士續燈錄元豐七年越國大長公主與駙馬都尉張敦禮建法雲禪剎于京城之南既成詔法秀開山釋氏稽古略哲宗元祐五年八月汴京法雲寺法秀禪師入寂詔杭州淨慈寺善本禪師繼席住持賜號大通禪師師嗣法照禪師宗本世謂之大小本焉

聖諦 傳燈錄達摩謁梁武帝帝問如何是聖諦第一義荅曰廓然無聖

是身如浮雲 詩眼云是身如浮雲二句乃少陵別贊上人詩中全語豈偶然用之耶

書渾令公燕魚朝恩圖

咸寧英氣似汾陽夜飲軍容出紅粧不須纏頭萬匹錦

知君未辨作呂强

渾令公 舊唐書渾瑊皐蘭州人本鐵勒九部部落之渾部也德宗朝累功拜中書令封咸寧郡王謚忠武

燕魚朝恩圖 朱景玄唐朝名畫錄渾侍中宴會圖乃周昉所畫

慎按劉辰翁評先生此詩云真不可曉今以意解之曰以令公而宴軍容其豪華侈汰想像可知呂强當東漢時曾上疏極論外戚貴倖奢麗過禮即此一節迥非宦寺所及朝恩方目艷繁華心營奢僭世傳其就汾陽一宴錦綵纏頭以數萬計直欲與王公戚里誇多鬬靡一時驕溢之氣咄咄逼人故詩中託為咸寧嘲諧之語謂汝之纏頭萬匹吾無所用之亦料汝不能作呂强上疏指斥奢麗也曰不須曰知君其視軍容如弄小兒于股掌之上真覺咸寧英氣千載如生此圖便煞有關係何得以讀者浮氣沒作者深心

吾嘗謂須溪一庸妄麤淺人耳觀此益信

龎公

襄陽龎公少檢束白髮不髠亦不俗世所奔趨我獨棄我已有餘彼不足鹿門有月樹下行虎溪無風舟上宿不識當時捕魚客但愛長康畫金粟杜口如今不復言龎公為人不曲局東西有人問老翁為道明燈照華屋

戲書

五言七言正兒戲三行兩一作五行亦偶爾我性不飲只

解醉正如春風弄群卉四十年來同幻事老去何須別愚智古人不住亦不滅我今不作亦不止寄語悠悠世上人浪生浪死亦埃塵洗墨無池筆無家（家字訛當作冢）聊爾作戲悅我神

慎按龐公一篇施氏原本不載新刻載續補上卷舊疑此詩當分兩章自襄陽龐公少檢束至為道明燈照華屋止為一首自五言七言正兒戲至末與前半語意判然自應另作

一首而諸刻相承未有辨之者今閲外集第八卷前一首題云龎公後一首題云戲書据此改正移入守杭卷中向來疑訛頓釋矣

次韻劉景文西湖席上

二老長身屹兩峰常撞大吕應黄鍾將辭鄴下劉公幹却見雲間陸士龍白髮憐君略相似青山許我定相從我今官已六百石慙愧當年邴曼容

次韻荅馬忠玉

坡陀巨麓起連峰積累當年慶自鍾靈運子孫俱得鳳

慈明兄弟孰非龍河梁會作看雲别詩社何妨載酒從

祇有西湖似西子故應宛轉爲君容

馬忠玉咸淳臨安志元祐五年八月宣德郎馬瑊自提點淮南西路刑獄改兩浙路提刑黄山谷年譜馬瑊茌平人

三萼牡丹

風雨何年别留真向此邦至今遺恨在巧過不成雙

慎按此詩施氏原本不載新刻載續補下卷

外集編第八卷守杭時作今据此移編

予去杭十六年而復來留二年而去平生自覺出處老少麤似樂天雖才名相遠而安分寡求亦庶幾焉三月六日來別南北山諸道人而下天竺惠淨師以醜石贈行作三絶句

當年雙一作衫鬢兩青青强說重臨慰別情衰髪秪今無可白故應相對話來一作前生

重臨劉禹錫詩重臨事異黃丞相

出處依稀似樂天敢將衰老一作朽較前賢便從洛社休官去猶有閒居二十年

閒居二十年白居易洛下詩水畔竹林邊閒居二十年

在郡依前六百日山中不記幾回來還將天竺一峰去欲把雲根到處栽

在郡白居易留題靈隱寺詩在郡六百日入山十二回

和林子中待制

兩翁留滯各皤然人笑迂疎老更堅共把鷗鳧外集作鵝兒

一尊酒相逢柳一作卯色五湖天江邊遺愛啼斑白海上

先聲入管絃早晚淵明賦歸去浩歌長嘯一作笑老斜川

林子中東都事略林希字子中元祐初為秘書少監改集賢修撰知蘇州久之以天章閣待制知杭州按年譜先生守杭實代子中先生罷杭守子中復來替故本集與子中二啓初云既尋少壯之舊遊復繼老成之前躅後云舊政已孚于千里先聲坐振于七州與此詩五六聯意正合

慎按咸淳臨安志元祐六年二月召軾為翰

林承旨是月癸巳天章閣待制林希自潤州

移知杭州此詩之作正交代時也用韻與後

荅黄安中同確是此時作施氏原本失載今

從續補下卷移編

次韻荅黄安中兼簡林子中

老去心灰不復然一麾江海意方堅那堪黄散付子度

空羡蘇杭養樂天病肺一春難白酒别腸三夜繞朱絃

羣仙正欲吾歸去共把清風借玉川

留别蹇道士拱辰

黑月在濁水何曾不清明寸一本作一田滿荆棘梨棗無從生

何時返吾眞歲月今峥嶸屢接方外士早知俗緣輕庚桑託(一作記訛)雞鵠未肯化南榮晚識此眞(一作道)師似有宿世情笑指北山雲訶我不歸耕仙人漢陰馬微服方地行咫尺不往見煩子通姓名願持空手去獨控橫江鯨蹇拱辰(名序廬山道士注見前)黑月(佛書謂十五以前為白月十五以後為黑月)

(慎按施氏補注本此詩至微服方地行止脱去末四句今据别本補入)

次韻子由書王晉卿畫山水一首而晉卿和二首

誤點故教同子敬雜篇眞欲擬湯休隴雲寄我山中信

雪月追君溪上舟會看飛仙虎頭𥫗却來顛倒拾遺裘公自注子美詩云天吳及紫鳳顛倒在裋褐王孫辦作玄眞子細雨斜風不濕鷗

此境眼前聊妄想幾人林下是眞休我今心似一潭月君已身如萬斛舟看畫題詩雙鶴鬢歸田送老一羊裘明年兼與子龍去萬頃蒼一作滄波沒兩鷗

附子由原作一首

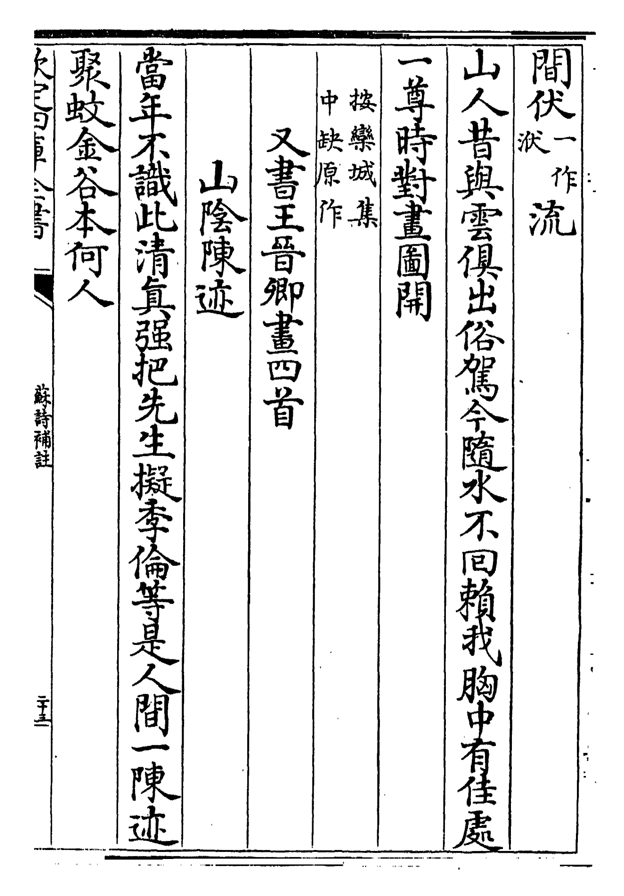
還君橫卷空長嘆問我何年便退休欲借巖阿著

茅屋還當溪口泊漁舟經心蜀道雲生足上馬胡天雪滿裘萬里還朝徑歸去江湖浩蕩一輕鷗

慎按施氏原注先生自錢塘名歸為晉卿題畫凡七首在本卷今考本卷乃有九首又按子由後半首當是使契丹時所作公還朝始和之耳

次韻子由書王晉卿畫山水二首

老去君空見畫夢中我亦曾遊桃花縱落誰見水到人



閒伏一作洑流

山人昔與雲俱出俗駕今隨水不回賴我胸中有佳處一尊時對畫圖開

按欒城集中缺原作

又書王晉卿畫四首

山陰陳迹

當年不識此清眞强把先生擬季倫等是人間一陳迹聚蚊金谷本何人

陳迹王右軍蘭亭叙俛仰之間已為陳迹

附子由次韻

臥對郗公氣已真晚依丘壑更無倫不須復預清言侶自是江東第一人

雪溪乘興

溪山雪月兩佳哉賔主談鋒夜轉雷猶言不見戴安道為問適從何處來

附子由次韻

亟往遄歸眞曠哉聾人不信不驚雷雖云不必見

安道已誤扁舟犯雪来

四明狂客

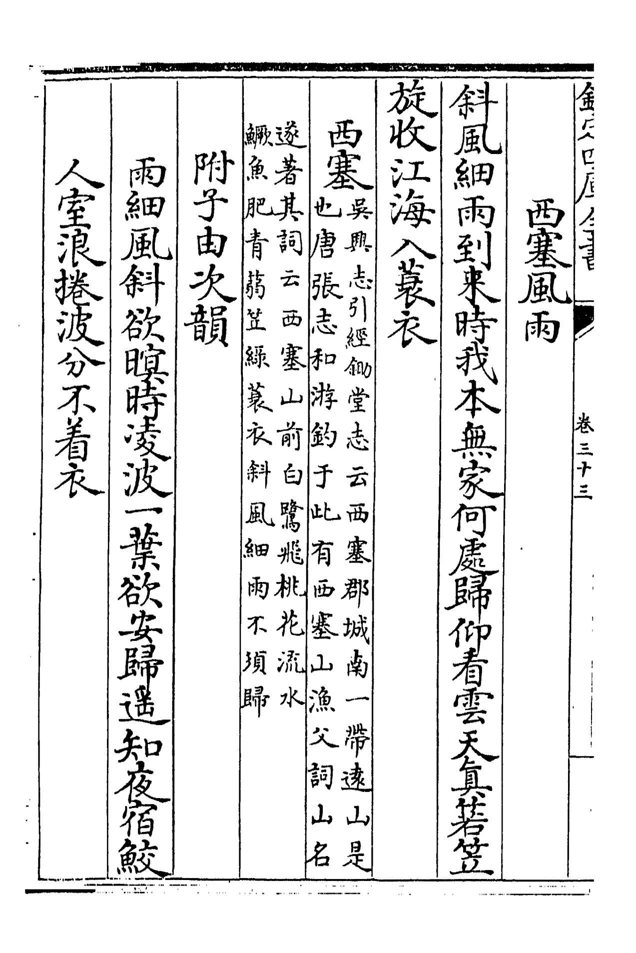
毫端偶集一微塵何處溪山非此身狂客思歸便歸去

更求勅賜枉天眞

附子由次韻

失脚来遊九陌塵故溪何日得抽身便同賀老扁

舟去已笑西山鄭子眞



西塞風雨

斜風細雨到來時我本無家何處歸仰看雲天眞箬笠旋收江海入蓑衣

西塞吳興志引經鉏堂志云西塞郡城南一帶遠山是也唐張志和游釣于此有西塞山漁父詞山名遂著其詞云西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青蒻笠綠蓑衣斜風細雨不須歸

附子由次韻

雨細風斜欲暝時淩波一葉欲安歸遥知夜宿鮫人室浪捲波分不着衣

破琴詩 并引

舊說房琯開元中嘗宰盧氏與道士邢和璞出遊過夏口村入廢佛寺坐古松下和璞使人鑿地得甕中所藏婁師德與永禪師書笑謂琯曰頗憶此耶琯因悵然悟前生之為永師也房琯事出鄭處誨明皇雜錄見高道傳故人柳子玉寶此畫云是唐本宋復古所臨者元祐六年三月十九日予自杭州還朝宿吳淞江夢長老仲殊挾琴過余彈之有異聲就視琴頗損而有十三絃予

方嘆息不已殊曰雖損尚可修曰奈十三絃何殊不荅誦詩云度數形名本偶然破琴今有十三絃此生若遇邢和璞方信秦箏是響泉予夢中了然識其所謂既覺而忘之明日晝寢復夢殊來理前語再誦其詩方驚覺而殊適至意其非夢也問之殊蓋不知是歲六月見子玉之子子文京師求得其畫乃作詩并書所夢其上子玉名瑾善作詩及行草書復古名廸畫山川草木盡妙絕一時仲殊本書生棄家學佛通

脫無所著皆奇士也

破琴雖未修中有琴意足誰云十三絃音節如佩玉新琴一作絃空高張絃一作絲聲不附木宛然七絃箏動與世好逐陋矣房次律因循墮流俗懸知董庭蘭不識無絃曲

唐本畫廣川畫跋唐人畫邢和璞房琯前世事深觀其隱而能得其趣非常工所能知響泉澠水燕談秀州祥符院僧智和蓄一古琴瑟瑟徽碧文細石為軫音韻清越中刻李陽氷篆三十九字朱長文琴譜亦著此琴即李勉所製響泉也

書破琴詩後 并引

余作破琴詩求得宋復古畫邢和璞於柳仲遠仲遠以此本託王晉卿臨寫為短軸名為邢房悟前生圖作詩題其上

此身何處不堪為逆旅浮雲自不知偶見一張閒故紙便疑身是永禪師

柳仲遠 字子文柳子玉之子見前詩引中

慎按此詩施氏原本不載今從新刻續補下

卷中采出因題附編

題王晉卿畫後

醜石半蹲山下虎長松倒卧水一作木中龍試君眼力看多少數到雲峰第幾重

贈一作聽武道士彈賀若

清風終日自開簾涼月今宵肯挂簷琴裏若能知賀若詩中定合愛陶潛

賀若詩話總龜世傳琴曲宮聲十小調皆隋賀若弼製一不博金二不換玉三泛峽吟四越溪吟五

越江吟六孤憤吟七清夜吟八葉下聞蟬九三清十亡其名琴家名賀若而已太宗改不博金曰楚澤涵秋不換玉曰塞門秋雪朱翌猗覺寮雜記東坡詩琴裏若能知賀若云云以賀若比陶潛必髙人非謂賀若弼也弼之為人一無状小人予考之蓋賀若夷也夷善鼓琴王維居别墅長使鼓琴娛賔見唐書王維傳中文瑩湘山野録不加深考遂以為弼而世因是遂傳訛也東坡序武道士彈琴云賀若宣宗時待詔不知何所据据序則是姓賀名若

元祐六年六月自杭州召還汶公館我于東堂閲舊詩卷次諸公韻三首

半熟黄粱日未斜玉堂陰合手栽花却思一作尋三十年

前味未飯鐘時（一作聲）已飯（一作飲）茶

汶公（興國浴室院僧慧汶號法眞見本集觀音贊引中先生又有六祖畫贊敘云予嘉祐初舉進士館于興國寺浴室老僧德香之院浴室之南有古屋東西壁畫六祖像予去三十一年而中書舍人彭器資亦館于是予往見之則院中無復識余者獨主僧惠汶蓋當時堂上侍者然亦老矣○按汴京遺跡志引宋會要云興國寺乃唐龍興寺開寶二年重修太平興國元年賜今額在馬軍橋東北）東堂（興國寺浴室之東堂也見本集）栽花（元祐三年先生為翰林學士有玉堂栽花詩見二十八卷）

附黃魯直原作（山谷集題云同謝公定携書浴室院汶師置飯作此）

竹林風與日俱斜細草猶開一兩花天上歸來對

書客愧勤僧飯更煎茶

夢覺還驚響屧廊故人來炷影前香鬢須白盡成何事

一帖空存老遂良公自注法帖中有褚遂良書云即日遂良須髮盡白

附秦少游原作淮海集題云元祐三年予被召至京師從翰林蘇先生過興國浴室院始識汶師後二年復来閱諸公詩因次韻

聊携小榻閱風廊卧久衣巾帶佛香白髮道人還

省記前年引去病賢良

尺一東来與我歸衰年已迫故山期文章曹植今堪笑

却卷波瀾入小詩

尺一後漢書陳蕃傳尺一選舉委尚書三公注謂板長尺一以寫詔書也蔡邕獨斷策者簡也其制長二尺短者半之其次一長一短兩編下附篆書起年月日以命諸侯王三公三公以罪免亦賜策文體如上策而隸書以尺一木兩行書苑菁華韋續五十六種書體第三十七為鶴頭書乃詔版所用漢家尺一之簡是也

愼按第一首次山谷韻第二首次少游韻第三首未詳原唱何人俟再考

感舊詩并引

嘉祐中予與子由同舉制策寓居懷遠驛時年二十

六而子由二十三耳一日秋風起雨作中夜翛然始有感慨離合之意自爾宦遊四方不相見者十嘗七八每夏秋之交風雨作木落草衰悽然有此感蓋三十年矣元豐中謫居黄岡而子由亦貶筠州嘗作詩以記其事元祐六年予自杭州召還寓居子由東府數月復出領汝陰時予年五十六矣乃作詩留别子由而去

牀頭枕馳道雙闕夜未央車轂鳴枕中客夢安得長新

秋入梧葉風雨驚洞房獨行殘月影悵焉感初涼筮仕記懷遠謫居念黃岡一往一作住訛三十年此懷未始忘扣門呼阿同公自注子由一字同叔安寢已太康青山映華髮歸計三月糧我欲自汝陰徑上潼江章想見冰盤中石蜜與柿霜公自注予欲請東川而歸二物皆東川所出憐子遇明主憂患已再嘗報國何時畢我心久已降

東府宋史樞密院與中書省對持文武二柄號為二府東府掌文事參政佐之西府掌武事副使佐之苕溪漁隱叢話京師職事官舊皆無公廨雖宰相執政亦僦屋而居元豐初始置東西二府于右掖門

之前每府相對為四位俗謂之八位東府與西闕角相近西府正直右掖門 出領汝陰 任淵陳後山詩注引實録云元祐六年八月蘇軾自翰林承旨出知潁州元和郡縣志潁州汝陰郡秦為潁川郡地漢則汝南郡之汝陰縣晉置郡魏孝昌四年改潁州 三月糧 莊子適千里者三月聚糧 潼江 劉甲人物志序唐以前稱梓潼者今之重慶稱涪者今之綿州稱郪及廣漢者今之潼川也

附子由次韻

還朝正三伏一再趨未央久從江海游若此劍珮長夢中驚和璞起坐憐老房為我忝丞轄置身願并涼 公自注子瞻每欲為國守邊顧不敢請耳 此心一自許何暇憂陟

罔早歲發歸念老來未嘗忘淵明不久仕黔婁足
為康家有二頃田歲辦十口一作日訛糧教勅諸子弟
編排舊文章辛勤養松竹遲莫多風霜常恐先着
鞭獨引社酒嘗火急報君恩會合心則降

蘇詩補註卷三十三